



L'organizzazione aMAZElab COMPIE 20 ANNI Una realtà culturale tra Mediterraneo, Balcani e nuovi paesaggi



Compie 20 anni “l’utopia concreta” di *aMAZElab, Arte Cultura, Paesaggio*, laboratorio mobile che ha attraversato l’Europa e il Mediterraneo con mostre, conferenze, performance e seminari nel nome della natura sociale della cultura.

aMAZElab, Arte Cultura, Paesaggio, è un network di produzione creativa e di riflessione culturale, capace di dialogare con il territorio locale e quello internazionale, con la memoria e la contemporaneità, percorrendo luoghi inusuali dal Mediterraneo, ai Balcani, al Baltico. Un laboratorio sperimentale impegnato in ricerche sui **'confini'** come luoghi dove identità e differenza, soggetto e “altro”, s’incontrano. E insieme una piattaforma mobile e aperta alla produzione di progetti e idee, sensibile alle trasformazioni sociali e ai grandi temi della **sostenibilità**, della **memoria**, della **migrazione** e dei **nuovi paesaggi**.

L'organizzazione è stata fondata a Milano vent'anni fa, nel 2000, dalla curatrice internazionale **Claudia Zanfi**, in collaborazione con Gianmaria Conti, la quale ha portato nella nuova realtà la propria esperienza decennale di promotrice culturale, ideando e curando progetti espositivi ed editoriali di grande successo.

aMAZElab, Arte Cultura, Paesaggio, ha vinto **cinque prestigiosi premi europei** (premio qualità e sostenibilità dell'Unione Europea; premio per il progetto 'Arcipelago Balkani'; due premi per il progetto 'Atlante Mediterraneo'; e un premio per la diffusione di arte e cultura tra i giovani). E' stata inoltre nominata coordinatore regionale Lombardia per i progetti Euro-Med dalla **Fondazione Internazionale Anna Lindh** di Alexandria d'Egitto.

Da progetti pionieristici come **Un biglietto per Baghdad** (presentato nel 2009 al decimo *Festival Internazionale di Aleppo*, in Siria), racconto visivo di un viaggio in Iraq, terra d'origine di tutte le culture del Mediterraneo, effettuato nel 2002, durante l'embargo e gli scambi "oil for food" - esperienza unica d'incontro con scrittori, artisti e gli studenti dell'Accademia delle Belle Arti della capitale irachena realizzata dribblando i controlli della polizia del regime.

Fino al grande successo di **GOING PUBLIC**, progetto decennale di "arte pubblica" ideato per *il Festival Filosofia di Modena* sui temi delle geografie e dei confini, con artisti e pensatori internazionali, e una rete di attività realizzate in Italia e all'estero: Barcellona, Nicosia, Alexandria, Cairo, Istanbul, Tel Aviv, Beirut, Marsiglia, Palermo, Atene, Tangeri, Rotterdam, Kiev, Danzica, Rotterdam, Bristol, Skopje, Sarajevo.

aMAZElab, Arte Cultura, Paesaggio, ha promosso e prodotto progetti internazionali di eco-design, realizzati durante **Milano Design Week**.

Nel 2001 ha ideato il pionieristico programma **GREEN ISLAND**, una riflessione sulle ecologie urbane e le aree verdi liminali della città, ispirata alle teorie del noto agronomo francese Gilles Clement. Da cui il più recente progetto **ALVEARI URBANI**, per la salvaguardia degli impollinatori e della biodiversità urbana, vincitore del Premio *Tavoli EXPO 2015 e Prince Claus Fund*, con arnie disegnate da artisti e da giovani designer, installate in spazi verdi pubblici e gestite dalle comunità locali.

Oggi *aMAZElab, Arte Cultura, Paesaggio*, è una delle **realtà culturali non profit** più operose in Italia, con sede all'**Isola di Milano**, uno dei quartieri più vivaci e in fermento della città. L'organizzazione continua a operare attraverso una **creatività pulviscolare, diffusa, interdisciplinare**, con attività e produzioni quali: progetti editoriali, magazine e pubblicazioni; esposizioni d'arte e di fotografia; rassegne di film e video proiezioni; conferenze e seminari; ricerche e corsi di formazione; meeting internazionali; tour e interventi urbani.

INFO: czanfi@libero.it / 338.7642577/ www.amaze.it