



L'ERBARIO IN VIAGGIO

Opere inedite di artisti internazionali sul tema 'Arte e Natura', vegetazione in movimento, erbari in viaggio

Un progetto di Claudia Zanfi (direzione GREEN ISLAND)

In collaborazione con

RFI Rete Ferroviaria Italiana-Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane; *festivalfilosofia* Modena; Orto Botanico di Modena; Milano Design Week/Fuori Salone 2021; Isola Design District; Archivio Arte Viagarini, Milano; Arte sull'Acqua, Mantova; Le Stanze in Fiore, Catania; Atelier del Paesaggio, Milano.

Main Sponsor
BPER : Banca

Media Partner
Artribune

Date e luoghi 2021

- > MILANO, 4/10 settembre | Stazione Porta Garibaldi | **Milano Design Week**
- > MANTOVA, 8/12 settembre | Stazione Ferroviaria | **Festivaletteratura**
- > MODENA, 17-19 settembre | Stazione Ferroviaria | **festivalfilosofia**
- > MODENA, 17 settembre - 3 ottobre | Orto Botanico | **festivalfilosofia**

Artisti

Simone Berti (Italia); **Fabiana De Barros** (Svizzera); **Paul Clemence** (USA); **Judith Cowan** (Regno Unito); **Sergio Leitao** (Portogallo); **Dorna Lofti** (Iran); **Achilleas Kentonis** (Cipro); **Jacopo Natoli** (Italia); **Sabrina Notturmo** (Italia); **Piet Oudolf** (Olanda); **Vera Pravda** (Balceni); **Anne Pellissier** (Francia); **Rossella Pezzino** (Italia); **Mezgeen Rashid** (Iraq); **Oliver Musovik** (Macedonia); **George Salameh** (Libano); **Lorella Salvagni** (Italia); **Vincenzo Zancana** (Italia); **Lois Weinberger** (Austria); **Xurban Collective** (Turchia); **Zafos Xagoraris** (Grecia).



In occasione del ventesimo anniversario dell'associazione **aMAZElab**, Arte, Cultura, Paesaggio, **GREEN ISLAND** promuove l'iniziativa **'L'erbario in viaggio'**: **opere inedite di artisti internazionali** sul tema 'Arte & Natura' e vegetazione in movimento.

Il progetto, ideato per il festival *filosofia* di Modena, si configura come **un vero e proprio viaggio, un percorso per immagini** che si articolerà su tre città italiane (Milano, Mantova, Modena), per terminare in una mostra presso l'Orto Botanico di Modena. L'obiettivo è promuovere il **concetto di bellezza e del viaggiare in treno**, unendo soggetti e pratiche culturali, proiezioni e mostre pubbliche, per sensibilizzare su temi urgenti quali arte, società, paesaggio.

Le opere, **inedite e realizzate appositamente, propongono l'idea dell'erbario come vera e propria opera d'arte e come oggetto di eco-design da collezionare**. Saranno presentate su schermi nelle **Stazioni Ferroviarie** della triangolazione Milano, Mantova, Modena in occasione di tre importanti eventi nazionali e internazionali: *Milano Design Week*, 4/10 settembre (Stazione Porta Garibaldi); *Festivaletteratura* di Mantova, 8/12

settembre (Stazione ferroviaria di Mantova); festival *filosofia*, Modena, 17-19 settembre (Stazione ferroviaria di Modena).

All'interno delle stazioni ferroviarie le immagini degli artisti scorreranno in loop su grandi schermi, mentre per la tappa finale, le stesse confluiranno in un'unica mostra *site-specific* presso l'**Orto Botanico di Modena per il festival *filosofia***, all'interno dei Giardini Ducali, già luogo di dialogo tra arte e natura grazie alla presenza della Galleria Civica – Palazzina dei Giardini (date: dal 17 settembre al 3 ottobre; orari visite: tutti i giorni e durante le date del festival *filosofia*: 07.00-24.00; 07.00-20.00 in ottobre).

In tale contesto, **le immagini, stampate su grande formato e collocate nel verde dei giardini**, si presenteranno come una sorta di 'seconda pelle', un'originale mappatura per un **ATLANTE delle principali specie botaniche che caratterizzano il paesaggio del Mediterraneo**. *'Questa vegetazione, libera di vagare oltre i confini con spore e sementi in volo, è raccontata mediante immagini e disegni di artisti internazionali, che attraverso la loro visione ci restituiscono un puzzle inedito di forme botaniche, naturalistiche e creative, in un percorso artistico e scenografico all'aperto, in mezzo a piante e aiuole dei giardini pubblici accessibili a tutti'*, **afferma Claudia Zanfi**, ideatrice del progetto e fondatrice di GREEN ISLAND.



Molti degli autori partecipanti al progetto hanno collaborato con **aMAZElab** nell'arco dei suoi venti anni di attività internazionale. Alcuni hanno preso parte a ricerche e conferenze, come **Achilleas Kentonis** di Nicosia (Cipro), che qui presenta un lavoro sul rapporto uomo e ambiente. Altri hanno realizzato progetti sul territorio come **Zafos Xagoraris** (Grecia), che in questo contesto racconta della propria terra, di una vegetazione forte, mobile e incontrollabile, che crea spazi tra il pubblico e il privato. Oppure l'opera di **Paul Clemence (USA)**, autore che ha ricostruito il disegno delle foglie che si riflettono sulla superficie di un edificio. I lavori di **Vera Pravda** (Balceni) e **Judith Cowan** (Regno Unito), operano invece sull'uso del linguaggio in relazione alla natura. Mentre le opere di **Fabiana De Barros** (Svizzera) e **Dorna Lofti** (Iran) recuperano un segno quasi infantile, un collage di immagini che ricordano i disegni dei giardini dell'infanzia. I lavori di **Simone Berti** (Italia) affiancano immaginazione e naturalità, con una visione di fioriture astratte ed eteree. **Sergio Leitao** (Portogallo) affronta il tema vero e proprio dello studio sugli erbari storici. Infine, **Lois Weinberger** (Austria), ideatore del concetto 'il giardino come opera d'arte', già presente a Documenta /Kassel con una ricerca sulle erbe in movimento presso i binari ferroviari in disuso, unisce tutte le tematiche del progetto mobilità, viaggio, piante, semi, stazioni ferroviarie, in un'opera estremamente evocativa.

Gli artisti invitati hanno deciso di rendere omaggio alle geografie che l'associazione **aMAZElab** ha attraversato nel corso delle proprie ricerche socio-culturali, costruendo in modo particolare un 'Atlante Mediterraneo' e un 'Arcipelago Balkani'.

aMAZElab, Arte, Cultura, Paesaggio è un network di produzione creativa e di riflessione culturale capace di dialogare con il territorio locale e quello internazionale, con la memoria e la contemporaneità. L'organizzazione **ha vinto 5 prestigiosi premi europei** per la qualità dei propri progetti e per la capacità di networking internazionale.

GREEN ISLAND è un programma pionieristico che nasce nel 2001 per promuovere una ricerca culturale sui paesaggi urbani contemporanei e le ecologie sociali in una forma di dialogo tra società e territorio. GREEN ISLAND interpreta l'esigenza di valorizzare e ripensare nuove aree della città per riflettere sul tema urgente dello spazio collettivo e del verde pubblico. Il suo intento è permettere ai cittadini di ritrovare un'armonia tra tessuto urbano e paesaggio, attraverso riqualificazioni territoriali e sociali.

GREEN ISLAND ha attivato una rete di collaborazioni con prestigiose istituzioni pubbliche e private. Al progetto hanno aderito designer nazionali e internazionali tra cui Andrea Branzi, Tom Matton, Piet Oudolf, i giovani Medusa Group. Tra le varie attività realizzate: importanti libri monografici sulle erbe spontanee (*Flora Urbana*); sui giardini d'artista (*The*

Mobile Garden); sui nuovi paesaggi urbani (*I giardini di Piet Oudolf*), sugli Alveari d'Artista (*Le api e la città*). GREEN ISLAND ha vinto vari premi, tra cui *Premio Expo in Città 2015*; *Premio Timberland* per la creatività urbana.

Claudia Zanfi è una storica dell'arte e appassionata di giardini, collabora con istituzioni pubbliche e private su progetti culturali dedicati ad arte, società, paesaggio. Nel 2001 fonda e dirige il programma internazionale GREEN ISLAND per la valorizzazione dello spazio pubblico e delle nuove ecologie urbane. Dal 2005 al 2015 dirige i programmi europei 'Atlante Mediterraneo' e 'Arcipelago Balkani' con eventi a Sarajevo, Skopie, Tirana, Tangerang, Istanbul, Beirut, Tel Aviv, Marsiglia, Atene, Palermo.

Nel 2010 fonda lo studio di progettazione e diffusione del verde *Atelier del Paesaggio* (www.atelierdelpaesaggio.wordpress.com) per la rigenerazione di spazi urbani abbandonati, la realizzazione di alveari urbani e giardini d'artista.

Ha insegnato alla Domus Academy e al Politecnico di Milano; alla Middlesex University di Londra. Collabora con *Unesco Heritage* e *Council of Europe*. Ha vinto il Primo Premio per il *Parco dell'Arte* a Mantova; è finalista per i progetti di *Lausanne Jardins* (CH) e della *Biennale Spazio Pubblico* (Barcellona).

INFO:

Ufficio stampa: Sara Zolla | press@sarazolla.com | T. 346 8457982

Info: Claudia Zanfi | czanfi@libero.it | T. 338 7642577 | www.amaze.it

