

12/4/2011

Paul Clemence

VIA PEPE, MILANO

 *The Green Provocateur. Installazione per Green Island 2011 / aMAZElab Art&Cultures*

SINTESI DEL COMUNICATO STAMPA

The Green Provocateur. Sin dalle sue origini Green Island interviene con progetti di artisti, di designer, di architetti e di fotografi internazionali sul muro di via Pepe. La via, cerniera ai margini dell'Isola, corre lungo il binario 20 della Stazione Ferroviaria Garibaldi e raccoglie i laboratori, botteghe artigianali e studi di creativi del quartiere. Per l'edizione 2011 e' stato invitato il fotografo americano Paul Clemence che ha progettato una installazione (coordinata da PLANT-NYC e Jade Dressler), dedicata al rapporto tra verde e architettura. L'installazione urbana di Clemence vuole essere una finestra aperta su un giardino immaginario, una barriera tra interno ed esterno, tra il cemento e la natura. A cura di Claudia Zanfi. Inaugurazione 12 aprile ore 12.30.



VIA PEPE

Milano

Via Pepe

LINEA DIRETTA

PAUL CLEMENCE

dal 12/4/2011 al 20/4/2011

tutti i giorni 10-20

02 6071623

WEB - EMAIL

SEGNALATO DA

Valentina Briguglio

APPROFONDIMENTI


Paul Clemence

Claudia Zanfi

14/4/2011

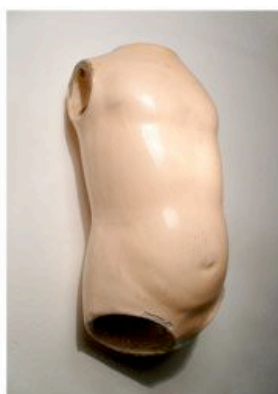
Marco Tronci Lepageier

STUDIO TRONCI, MILANO

 *Baby don't cry. Mostra del circuito di Green Island 2011 / aMAZElab Art&Cultures*

SINTESI DEL COMUNICATO STAMPA

Baby don't cry. L'artista Marco Tronci Lepageier presenta un allestimento che parla di storie raccontate e contenute in lacrimatoi, del sentimento di lacrime e dei suoi contenitori. Lacrimatoi dalle forme e materiali multipli, che 'piangono' per motivi diversi, anche a seconda delle esperienze di vita che hanno alle spalle. Le lacrime appartengono ad un'azione ancestrale come il piangere, un'esperienza vissuta da tutti, ma che nei differenti momenti della vita assume significati e valori diversi. Le lacrime sono banali e straordinarie insieme, sono disperazione e stupore, interpretano tristezza e gioia, solitudine e rabbia, dolore e amore. Sono un sentimento 'sostenibile' per la sopravvivenza di ciascun essere umano. A cura di Claudia Zanfi. La mostra rientra nel circuito di Green Island 2011 / aMAZElab Art&Cultures. Inaugurazione 14 aprile ore 19.



STUDIO TRONCI

Milano

via Cola Montano, 6

02 36562493

EMAIL - LINEA DIRETTA

MARCO TRONCI LEPAGIER

dal 14/4/2011 al 17/4/2011

tutti i giorni 16-19

02 6071623

WEB - EMAIL

SEGNALATO DA

Valentina Briguglio



APPROFONDIMENTI

Marco Tronci Lepageier

Claudia Zanfi

12/4/2011

Katja Loher

THE DON GALLERY, MILANO

 *Why do bees leave? Una videoscultura su superficie sferica*

SINTESI DEL COMUNICATO STAMPA

Why do bees leave? Per la prima volta a Milano, in collaborazione con la galleria Vernon di Praga, viene presentata la personale della giovane artista svizzera Katja Loher. La sua ricerca artistica e' incentrata particolarmente sul rapporto tra arte e scienza e arte e natura. In questa occasione verra' proiettato il video - scultura, montato su superficie sferica, in cui si vedranno figure umane coreografate come in una danza delle api. Il tema della scomparsa di questi insetti rivela l'urgenza di salvaguardare la bio-diversita' dell'ambiente. A cura di Claudia Zanfi. La mostra rientra nel circuito di Green Island 2011 / aMAZElab Art&Cultures.



THE DON GALLERY

Milano

via Cola Montano, 15

335 6303572

WEB - EMAIL - LINEA DIRETTA

KATJA LOHER

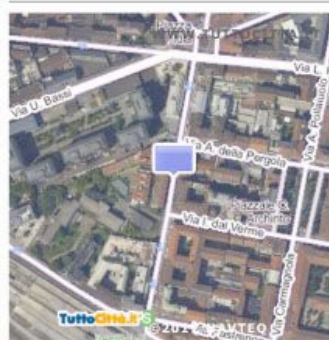
dal 12/4/2011 al 20/4/2011

10-19 mart-sab

WEB - EMAIL

SEGNALATO DA

aMAZElab



APPROFONDIMENTI

Katja Loher
Claudia Zanfi

13/4/2011

Andrea Forges Davanzati

RISTORANTE PRIMO POSTO, MILANO

 *Diorama della foresta bruciata. Installazione per il circuito di Green Island 2011 / aMAZElab Art&Cultures*

SINTESI DEL COMUNICATO STAMPA

Diorama della foresta bruciata. L'installazione, suddivisa in quattro opere, dedicate alla Sardegna, vuole sensibilizzare sulla perdita di foreste e zone boschive dovuta agli incendi che ogni anno, in particolare durante la stagione estiva, causa la distruzione di enormi aree verdi. Nel Diorama, una attenta ricostruzione tridimensionale dell'ambiente, spazi, proporzioni e materiali concorrono al messaggio emotivo di silenzio, immobilita' e drammaticita' del contesto. Le opere sono variazioni sul tema, sia analizzando la composizione dei tronchi bruciati sia variando la superficie cromatica del contenitore, passando dal legno lasciato al naturale alla superficie in nero opaco. A cura di Claudia Zanfi. La mostra rientra nel circuito di Green Island 2011 / aMAZElab Art&Cultures. Inaugurazione 13 aprile ore 18.



RISTORANTE PRIMO POSTO

Milano

via Pastrengo (angolo via
Carmagnola)

LINEA DIRETTA

ANDREA FORGES DAVANZATI

dal 13/4/2011 al 20/4/2011

tutti i giorni 12-23

02 6071623

WEB - EMAIL

SEGNALATO DA

Valentina Briguglio

APPROFONDIMENTI

Andrea Forges Davanzati
Claudia Zanfi