

Simonetta Lux  
**Cloti Ricciardi**



ITALIAN CULTURAL INSTITUTE LONDON



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DARC Direzione Generale per l'Architettura  
e l'Arte Contemporanea



Università  
degli studi di Roma I  
"La Sapienza"



Gangemi Editore

Italian  
Cultural  
Institute



ITALIAN CULTURAL INSTITUTE LONDON



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

DARC Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea

*Direttore* Pio Baldi

SERVIZIO ARTE - *Direttore* Anna Mattiolo

Con la collaborazione di Stefania Yannini

*Ufficio di Direzione, Relazioni Istituzionali e Comunicazione* Lorenza Bolelli



Università  
degli studi di Roma I  
MUSEO LABORATORIO  
D'ARTE CONTEMPORANEA  
"La Sapienza"

MUSEO LABORATORIO ARTE CONTEMPORANEA

Università La Sapienza Roma

*Direttore* Simonetta Lux

associazione culturale

AREA



©

Proprietà letteraria riservata

Gangemi Editore

Piazza San Pantaleo 4, Roma

[www.gangemieditore.it](http://www.gangemieditore.it)

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere memorizzata, fotocopiata o comunque riprodotta senza le dovute autorizzazioni; chiunque favorisca questa pratica commette un illecito perseguibile a norma di legge.

ISBN 88-4920-543-0

Foto di copertina: "Senza cavallo ma con l'ombrello", video 1995

Foto di Claudio Abate

# INDICE

## INDEX

### PREFAZIONE

Cloti Ricciardi	5	Cloti Ricciardi
Istituto Italiano di Cultura – Londra 4 – 26 marzo 2004		Italian Cultural Institute – London 4 – 26 March 2004
Mario Fortunato,		Mario Fortunato
Direttore Istituto Italiano di Cultura – Londra		Director Italian Cultural Institute – London

### INTRODUZIONE

Conversazione con C. Ricciardi	7	A conversation with C. Ricciardi
di Stella Santacatterina		by Stella Santacatterina

### STORIA

Cartografie e mappe	9	Maps and charts
Alcuni punti e molte linee.		A number of points and many lines.
di Claudia Zanfi		by Claudia Zanfi
Didascalie	15	Didascalie
di Achille Bonito Oliva		by Achille Bonito Oliva
Finestre	31	Finestre
di Bruno Corà		by Bruno Corà
La misteriosa pianta della prefigurazione	49	The mysterious plant of prefiguration
di Tommaso Tini		by Tommaso Tini
800 anni	67	800 years
di Simonetta Lux		by Simonetta Lux
Bus Stop	77	Bus Stop
di Achille Bonito Oliva		by Achille Bonito Oliva
Sguardi dall'alto e dal basso	81	Looking from above and below
di Lorella Scacco		by Lorella Scacco
Scolpire l'acqua	89	Sculpting water
di Angelo Capasso		by Angelo Capasso
Lo sguardo di Cloti	97	Lo sguardo di Cloti
di Claudia Zanfi		by Claudia Zanfi
Orizzonte	99	Orizzonte
di Roberto Gromicchio		by Roberto Gromicchio
Cloti Ricciardi, l'acqua specchio della realtà	103	Cloti Ricciardi, the water as a mirror of reality
di Mario de Candia		by Mario de Candia