

Simonetta Lux
Cloti Ricciardi



ITALIAN CULTURAL INSTITUTE LONDON



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
DARC Direzione Generale per l'Architettura
e l'Arte Contemporanea



Università
degli studi di Roma I
"La Sapienza"



Gangemi Editore

Italian
Cultural
Institute



ITALIAN CULTURAL INSTITUTE LONDON



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

DARC Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea

Direttore Pio Baldi

SERVIZIO ARTE - *Direttore* Anna Mattiolo

Con la collaborazione di Stefania Yannini

Ufficio di Direzione, Relazioni Istituzionali e Comunicazione Lorenza Bolelli



Università
degli studi di Roma I
MUSEO LABORATORIO
D'ARTE CONTEMPORANEA
"La Sapienza"

MUSEO LABORATORIO ARTE CONTEMPORANEA

Università La Sapienza Roma

Direttore Simonetta Lux

associazione culturale

AREA



©

Proprietà letteraria riservata

Gangemi Editore

Piazza San Pantaleo 4, Roma

www.gangemieditore.it

Nessuna parte di questa
pubblicazione può essere
memorizzata, fotocopiata o
comunque riprodotta senza
le dovute autorizzazioni;
chiunque favorisca questa
pratica commette un illecito
perseguibile a norma di legge.

ISBN 88-4920-543-0

Foto di copertina: "Senza cavallo ma con l'ombrello", video 1995

Foto di Claudio Abate

INDICE

INDEX

PREFAZIONE

Cloti Ricciardi	5	Cloti Ricciardi
Istituto Italiano di Cultura - Londra 4 - 26 marzo 2004		Italian Cultural Institute - London 4 - 26 March 2004
Mario Fortunato,		Mario Fortunato
Direttore Istituto Italiano di Cultura - Londra		Director Italian Cultural Institute - London

INTRODUZIONE

Conversazione con C. Ricciardi	7	A conversation with C. Ricciardi
di Stella Santacatterina		by Stella Santacatterina

STORIA

Cartografie e mappe	9	Maps and charts
Alcuni punti e molte linee.		A number of points and many lines.
di Claudia Zanfi		by Claudia Zanfi
Didascalie	15	Didascalie
di Achille Bonito Oliva		by Achille Bonito Oliva
Finestre	31	Finestre
di Bruno Corà		by Bruno Corà
La misteriosa pianta della prefigurazione	49	The mysterious plant of prefiguration
di Tommaso Tini		by Tommaso Tini
800 anni	67	800 years
di Simonetta Lux		by Simonetta Lux
Bus Stop	77	Bus Stop
di Achille Bonito Oliva		by Achille Bonito Oliva
Sguardi dall'alto e dal basso	81	Looking from above and below
di Lorella Scacco		by Lorella Scacco
Scolpire l'acqua	89	Sculpting water
di Angelo Capasso		by Angelo Capasso
Lo sguardo di Cloti	97	Lo sguardo di Cloti
di Claudia Zanfi		by Claudia Zanfi
Orizzonte	99	Orizzonte
di Roberto Gromicchio		by Roberto Gromicchio
Cloti Ricciardi, l'acqua specchio della realtà	103	Cloti Ricciardi, the water as a mirror of reality
di Mario de Candia		by Mario de Candia