

with english text

FRANCO VACCARI
FUORI SCHEMA



1966-2001

film, video, videoinstallazioni,
esposizioni in tempo reale, web

artshow edizioni

SOMMARIO

CONTENTS

- p. 8 FRANCO VACCARI SI RACCONTA
UNA CONVERSAZIONE CON CLAUDIA ZANFI
FRANCO VACCARI ON FRANCO VACCARI
A CONVERSATION WITH CLAUDIA ZANFI
- p. 24 LA PLACENTA AZZURRA (1972)
THE BLUE PLACENTA (1972)
DANIELA PALAZZOLI
- p. 32 FRA PUBBLICO E PRIVATO: PROCESSO, SPETTACOLO
E PARTECIPAZIONE NEL LAVORO DI FRANCO VACCARI
BETWEEN PUBLIC AND PRIVATE: PROCESS, SPECTACLE,
AND PARTICIPATION IN THE WORK OF FRANCO VACCARI
NICOLETTA LEONARDI
- p. 38 UNA QUESTIONE DI MINIMI: IL CAMMINO DI FRANCO
VACCARI TRA CINEMA E VIDEO
A MATTER OF MINIMUM: FRANCO VACCARI'S WAY BETWEEN CINEMA
AND VIDEOTAPE
ANGELA MADESANI
- p. 44 CANI LENTI
SLOW DOGS
ELENA VOLPATO
- p. 48 UN VIDEO: POETICA ED ETICA
A VIDEO: POETICS AND ETHICS
ROBERTO SIGNORINI
- p. 56 FRANCO VACCARI, ESPOSIZIONI IN TEMPO REALE
FRANCO VACCARI EXHIBITIONS IN REAL TIME
- p. 66 FILMOGRAFIA (CON TESTI INEDITI DI FRANCO VACCARI)
FILMOGRAPHY (WITH UNPUBLISHED WRITINGS BY FRANCO VACCARI)
GABI SCARDI
- p. 74 APPARATI
BIO-BIBLIOGRAPHY
CARLA BARBIERI
- p. 92 AUTORI
AUTHORS