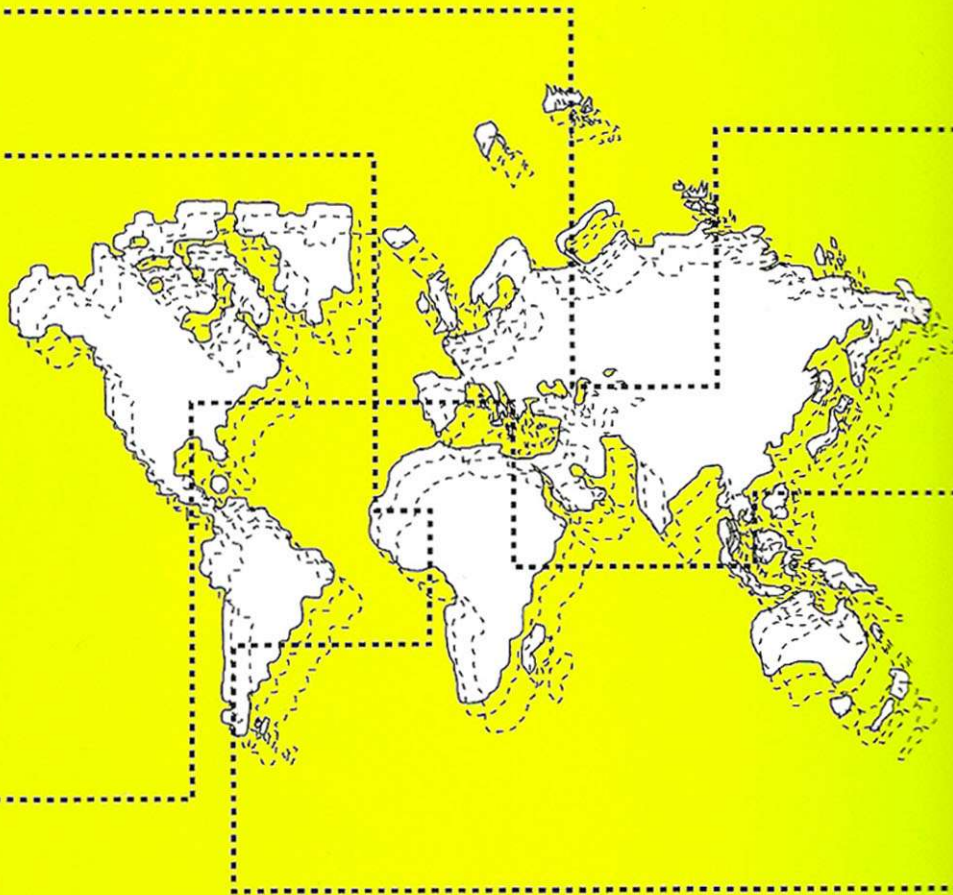


# GOING PUBLIC

MAPPE, CONFINI E NUOVE GEOGRAFIE



# CARTOLINE DAL CONFINI

Laboratorio Territoriale realizzato in occasione del progetto di arte pubblica **GOING PUBLIC '04**. *Mappe, confini e nuove geografie*.  
Modena, Ottobre/Dicembre 2004.

**A cura di:** Laboratorio culturale aMAZElab  
**Ideazione e coordinamento:** Claudia Zanfi  
**Ente promotore:** Provincia di Modena

**In collaborazione con:** Archivi Fotografici Panini, Comune di Modena  
Biblioteca Civica Delfini, Circuito Cinema, Circoscrizione Pomposa,  
Galleria D406, ATCM, CentoStazioni.

**Graphic Designer:** Gianmaria Conti, Milano  
**Photo:** archivio aMAZElab

Si ringrazia: Paolo Virno, Giacomo Marramao, Guido De Maria,  
Francesco Genitoni, Cinzia Amico e tutti coloro che hanno partecipato  
e reso possibile questo progetto.

## CARTOLINE DAL CONFINE

Laboratorio Territoriale

*Going Public'04, Mappe, confini e nuove geografie*, è un progetto culturale incentrato sull'analisi di tematiche urgenti quali il problema mondiale dei confini, della loro apparente "mobilità e flessibilità" e delle nuove geografie. Il dibattito internazionale, le riflessioni geopolitiche, i mass-media, intervengono pesantemente sul nuovo concetto di "mappa", spesso impossibile da tracciare. Un'idea astratta, quindi, più che un possibile e reale disegno sulla carta.

Quelli più problematici sembrano essere i confini culturali. Ad un centinaio di immigrati e personaggi della cultura tra Modena, Formigine e Sassuolo è stato chiesto di descrivere la loro idea di confine "La vita è dura oltre il confine: senza famiglia, senza casa, difficile trovare lavoro". Questo tipo di risposta è per lo più incentrata sulle difficoltà di integrazione e di assimilazione, quasi mai su concetti geografici o di territorio. Confine, quindi, come limite e condivisione, come luogo che separa e che unisce al tempo stesso.

L'album di cartoline, con immagini del territorio e delle sue architetture (realizzato da Gianmaria Conti) e le risposte dei nuovi cittadini modenesi, costruisce una galleria di luoghi e di situazioni capaci di restituire un "ritratto collettivo", e di rappresentare la realtà socio-territoriale di Modena e della sua provincia.