



# PUBLIC GOING PUBLIC

Soggetti, politiche e luoghi  
Politics, Subjects and Places

SilvanaEditoriale



# SOMMARIO

## Contents

### **MULTIPLICITY**

- 12 MULTIPLICITY  
*Anna Detheridge*  
18 USE Uncertain states of Europe  
*Multiplicity*

- 20 LA CITTÀ MOBILE, la città per tutti  
MOBILE CITY, a City for Everyone  
*Claudia Zanfi*

### **LOS CARPINTEROS**

- 28 LOS CARPINTEROS  
*Bartolomeo Pietromarchi*  
36 SENZA RAPPRESENTANZA NÉ RAPPRESENTAZIONE  
arte e sfera pubblica contemporanea  
NEITHER REPRESENTATIVENESS NOR REPRESENTATION  
Art and the Contemporary Public Sphere  
*Marco Scotini*

### **MARIA PAPADIMITRIOU**

- 40 LA REALTÀ COME STRATEGIA,  
L'OSSERVAZIONE COME DESTINO  
REALITY AS A STRATEGY, OBSERVATION AS DESTINY  
*Yorgos Tzirtzilakis*  
50 ESODO, UNICITÀ E MOLTIPLUDINE  
EXODUS, UNIQUENESS, AND MULTITUDE  
*intervista di Marco Scotini a Paolo Virno*  
*interview of Marco Scotini with Paolo Virno*

### **RAINER GANAHL**

- 74 RAINER GANAHL  
*Raul Zamudio*

- 80 IMMERSI NELLA CITTÀ EUROPA  
IMMERSED IN THE CITY EUROPE  
*Stefano Boeri*

### **CHAVES+MANTILLA**

- 86 PER UNA CULTURA POPOLARE  
FOR A POPULAR CULTURE  
*Victor Manuel Rodríguez*  
91 ESTACION MOVIL / MOBILE STATION /  
STAZIONE MOBILE  
*Raimond Chaves, Gilda Mantilla*

- 96 MERCATI LIBERI: LINGUAGGIO,  
MERCIFICAZIONE E ARTE  
FREE MARKETS: LANGUAGE,  
COMMODIFICATION, AND ART  
*Rainer Ganahl*

### **GIANNI MOTTI**

- 114 PRAGUEBLITZ. Gianni Motti e l'arte dell'incursione  
PRAGUEBLITZ. Gianni Motti and the Art of the Incursion  
*Marco Scotini*  
120 STATO DI ECCEZIONE  
STATE OF EXCEPTION  
*Giorgio Agamben*

### **COLECTIVO CAMBALACHE**

- 126 PICCOLI SEMI DI CARTUCHO COLOMBIANO  
LITTLE SEEDS OF COLOMBIAN CARTUCHO  
*Carlos Basualdo intervista Cambalache*  
*Carlos Basualdo interviews Cambalache*

- 134 DIDASCALIE / CAPTIONS  
135 CURRICULA